

# rafael reis poker

1. Desenhos a lápis: Como o próprio nome sugere, esses desenhos são criados usando lápis e papel. Eles podem variar de esboços aos desenhos altamente detalhados e realistas.

2. Desenhos a tinta: Nesse tipo de desenho, tinta é usada para criar linhas e formas. Os desenhos a tinta podem ter uma aparência limpa e nítida, e geralmente são difíceis de alterar uma vez concluídos.

3. Desenhos digitais: Com a disponibilidade crescente de softwares e dispositivos de arte digital, muitos artistas optam por criar desenhos usando tablets e outros dispositivos sensíveis à pressão. Isso permite uma gama enorme de efeitos e técnicas, permitindo que os artistas trabalhem em camadas e façam alterações fáceis.

4. Desenhos de retratos: Esses desenhos se concentram em capturar a aparência e a personalidade de uma pessoa específica. Eles podem ser feitos usando uma variedade de meios, desde lápis e carvão até tinta e pintura.

5. Desenhos de paisagens: Esses desenhos tentam capturar a beleza e a essência de um determinado local ou paisagem. Eles podem variar de vistas amplas e detalhadas a vistas mais abstratas e impressionistas.

### Sobre o 6º Batalhão de Engenharia de Combate

O 6º Batalhão de Engenharia de Combate, também conhecido como

o Batalhão Tenente-Coronel José Carlos Carvalho, tem origem

no dia 17 de julho de 1981, quando recebeu essa designação;

o histórico do batalhão é uma homenagem ao Chefe da Comissão

de Construção da Legenda da Faculdade de Engenharia da Bahia.

Com sede em Salvador, Bahia, o 6º BE Cmb

é atualmente subordinado ao 2º Grupamento de Engenharia Exército e

é um dos batalhões mais atuantes em todo o estado.

No ano de 1969, o 6º Batalhão de Engenharia e Combate foi extinguido,

e sua extinção aconteceu em 31 de maio de

1969, ocupando na Legenda Caserna na época, o batalhão

era o 24 de julho no mesmo ano, a mesma guarnição cabia 6 Reg

imento de Engenharia e Combate. No entanto, o batalhão 19