

# f1 bet

<p>Eu uso &#243;culos desde os 8 anos. Antes mesmo de eu come&#231;ar a me interessar por m&#250;sica a s&#233;rio, j&#225; simpaticizava com os Paralamas d o Sucesso justamente por conta de um de seus hits iniciais, &#211;culos , lan&#231;ado quando eu tinha 9. Catei a c&#243;pia de O Passo do Lui na cole&#231;&#27;o de um dos meus tios e nunca mais devolvi (tenho o LP ainda hoje; o tio j&#2) Tj T\* BT

etensiosa, que temperava seu pop new wave com generosas doses de reggae e ska f&#243;rmula aperfei&#231;oada nos dois primeiros &#225;lbuns o trio deu um salto evolutivo com Selvagem?, o terceiro trabalho. N&#227;o apenas expandiramf1 b etpolirritmia al&#233;m do reggae, trazendo outras influ&#234;ncias caribenhas e africanas ao mix; tamb&#233;m se assumiram como parte da linha evolutiva da MPB , uma op&#231;&#227;o que andava fora de modaf1 betf1 bet 1986. Dalif1 betf1 bet diante, Herbert Vianna tornou-se um compositor cada vez mais sofisticado, apoia do pela melhor se&#231;&#227;o r&#237;tica daquela e de outras gera&#231;&#245;es: Bi Ribeiro e Jo&#227;o Barone.</p>

<p>O acidente de ultraleve que quase matou o vocalista,f1 betf1 bet 2001, dividiu efetivamente a carreira da bandaf1 betf1 bet duas partes. P&#243;s-2002, ano do retorno com o disco Longo Caminho, os PDS tornaram-se cada vez mais acomodados, repetitivos. Ainda assim, dadaf1 betextens&#227;o, a discografia do trio &#233; a mais s&#243;lida e coerente plena de grandes can&#231;&#245;es, experimenta&#231;&#245;es e ousadas f1 betf1 bet toda a produ&#231;&#227;o daquela turma dos anos 80. Nenhum outro nome daquela gera&#231;&#227;o conseguiu acumular por tanto tempo o sucesso popular e o respeito da cr&#237;tica (a n&#227;o se) Tj T\* B

e n&#227;o houvesse Paralamas, provavelmente n&#227;o ter&#237;amos Skank, Cidad e Negra, O Rappa e sei l&#225; quantos outros influenciados/subprodutos/c&#243;pias por a&#237;. (OK, pode-se ponderar que isso n&#227;o seja necessariamente um) Tj T\* B

sileira tamb&#233;m representa um precedente hist&#243;rico para as misturebas d a d&#233;cada de 1990, como o manguebeat recifense e o forr&#243;core dos Raimundos.</p>

<p>A ideia de reouvir todos os &#225;lbuns e propor um ranking com todas as can&#231;&#245;es veio, claro, do experimento similar que fiz com a Legi&#227;o Urbana. Mas o desafio com o repert&#243;rio de Herbert, Bi & Barone foi maior. N&#227;o apenas pelo tamanho da obra, mas tamb&#233;m pela maior sofisticac&#231;&#227;o musical que os Paralamas exibemf1 betf1 bet compara&#231;&#227;o &#234; Legi&#227;o. Precisei reouvir com aten&#231;&#227;o os dois &#250;ltimos &