

casino online chile

Na temporada 2009/10, a Inter se tornou o primeiro clube italiano e sexto na Europa a ganhar a tríplice coroa, ao conquistar o Campeonato Italiano, a Copa da Itália e a Liga dos Campeões.[2]

Javier Zanetti, o jogador que mais defendeu a camisa dos nerazzurri.

O grupo chinês também adquiriu os naming rights do centro de treinamento da equipe, o qual passou a se chamar The Suning Training Centre.[18]

Além da Inter de Milão, o grupo é proprietário de uma equipe no futebol chinês, o Jiangsu Football Club, que encerrou suas atividades.

Originalmente, o estádio era de propriedade do Milan. Em 1947 a Inter e o Milan tornaram-se inquilinos da Prefeitura de Milão e os dois dividiram o estádio desde então. Embora Giuseppe Meazza ter jogado pela Inter e pelo Milan, ele obteve mais sucesso na Inter e é mais reconhecido pelos torcedores da Inter, por isso os torcedores da Inter chamam o estádio de Giuseppe Meazza e os torcedores do Milan de San Siro.

Estatísticas e recordes [editar | editar código-fonte]

A série segue os irmãos Sam Winchester e Dean Winchester que viajam por toda a América.

Impala 1967 preto investigando e combatendo eventos paranormais e outras ocorrências inexplicáveis, muitas delas baseadas em lendas urbanas americanas, e folclore, assim como diferentes criaturas sobrenaturais.

Jared Padalecki e Jensen Ackles, protagonistas da série. Ackles foi originalmente convidado por Nutter para fazer um teste para o papel de Sam,[29] mas o ator preferiu o personagem de Dean após ler o roteiro.[30]

Supernatural: The Animation

Em 9 de junho de 2010, o site oficial da Warner Bros. do Japão anunciou uma versão do anime da série intitulada Supernatural: The Animation (『Supernatural: The Animation』), que estreou no Japão em janeiro de 2011.[142]

A série foi produzida pelo conhecido estúdio de animação japonês Madhouse, o mesmo que criou Death Note.[143]

Shigeyuki Miya e Atsuko Ishizuka foram os diretores e Eric Kripke recebeu créditos como criador do projeto.[144]

O cofundador da Madhouse, Masao Maruyama foi o produtor executivo, Naoya Takayama supervisionou os roteiros e Takahiro